Группа «Alkonost». Технический райдер.

Состав группы 5 человек; на сцене — 5 человек:

1. Основной вокал

2. Вокал, Бас-гитара

3. Гитара №1

4. Гитара №2

5. Барабаны

Вокал.

- 2 вокальных микрофона Shure SM58 (или аналогичный)

- 2 микрофонных стойки типа "журавль".

Бас-гитара.

- Сигнал снимается через Di-Box, либо с независимого выхода усилителя

- Усилитель + кабинет

Усилитель: любой Ampeg серии PRO или Hartke – минимум 300Вт

Кабинет: 4х10’ + 8х10’

- Стойка под бас-гитару

- Розетка 220v.

Гитары.

- 2 гитарныx усилителя (clean+drive, желательно Peavey 5150(6505) или Marshall JCM900) + кабинеты 4x12’. Наличие рабочих футсвичей. Минимум 100 Ватт.

- Либо 2 гитарных (желательно полностью ламповых) двухканальных (clean + drive) комбоусилителя мощностью не менее 60-100 Ватт, расположенных на стойках. Наличие рабочих футсвичей.

- 2 стойки для гитары.

- По 2 Розетки 220v рядом с каждым гитаристом.

Сигналы гитарных усилителей должны сниматься микрофонами (предпочтительно Shure SM57), а не в линию.

Все усилители должны быть полностью в исправном состоянии и с рабочими гнёздами “Send” и “Return”.

Барабаны.

Предпочтение: установки TAMA, PEARL, SONOR, PEACE, YAMAHA

- Бас-барабан (Bass Drum – 22’)

- 2 альт тома (Rack Toms – 12’ и 14’)

- Напольный том (Floor Tom – 16’)

- Стойка под hi-hat

- 3 стойки под тарелки

- Стойка под малый барабан

- Регулируемый по высоте стул

- 8 микрофонов для озвучивания ударной установки (2 overheads + hi hat + 2 rack toms + 1 floor tom + 2 snare)

- Вход XLR для триггерного модуля (бочка).

- Ковер (или что-то подобное) под барабаны для их плотной фиксации.

Необходимо место для баннера с логотипом группы за барабанщиком.

Общее.

1. Для проведения концерта группы необходима акустическая аппаратура мощностью не менее 20кВт паспортной RMS оконечных усилителей на 1 место зрительного зала (закрытая площадка) и не менее 25кВт при работе на открытой площадке.

2. Наличие insert'ов на линейках пульта, также желательно наличие direct outs (в конфигурации pre).

3. Приборы эффектов: Reverb, Compressor.

4. Желательно наличие поканальной эквализации на линии мониторов и двухканальный эквалайзер в мастер-инсерте пульта.

5. Полная готовность аппаратуры (предварительная настройка всех систем) осуществляется принимающей стороной до начала саундчека.

6. Продолжительность саундчека группы длится не менее получаса с момента полной готовности аппарата.

7. Группа «Alkonost» работает без собственного звукорежиссера, поэтому обязательное наличие такого у принимающей стороны.

8. Опытный звукоинженер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления группы на сцене.

9. Все оборудование должно отвечать требованиям безопасности (заземление и т.д.). Напряжение сети – 220+/- 10 Вольт, частота переменного тока – 50-60 Герц.

10. Полная готовность всей аппаратуры за три часа до начала концерта.

11. Приезд коллектива для настройки звука и репетиции за два часа до начала концерта.